

ALEJO CANO SERRANO.

Hijo de José Antonio e Isabel María, nacido en esta localidad el día 8 de Septiembre de 1985 y fallecido en Madrid el 14 de Abril de 1931.

Su padre tenía una peluquería en esta población. A Cano en su infancia le daba por imitar a todos los parroquianos que iban a la barbería y a la vista de sus travesuras, su padre decía “Este chico sería un buen cómico”. Al poco tiempo le envían a Valencia de aprendiz a un comercio. No obstante la pasión de Alejo por hacerse artista va en aumento y decide ingresar en la sociedad de aficionados llamada Orfeón “El Micalet”, obteniendo éxito tan importante, que en breve tiempo de su llegada a Valencia, pasa de la tienda al teatro, debutando como segundo tenor cómico en Ruzafa durante la temporada 1908-1909.

Seguidamente en el mismo teatro alcanza un nuevo triunfo, debutando como primer tenor cómico. La próxima temporada debuta en el Cómico de Barcelona con la Compañía de Pepe Berchés. Después en las sucesivas temporadas, actuó en los teatros más importantes de España con diferentes compañías.

Las principales creaciones de Alejo Cano son las siguientes: “El Asombro de Damasco”, “La Duquesa del Tabarín”, “El Niño Judío”, “Pepe Conde”, “La Mecanógrafa”, Serafín el Pinturero”, “Pulmonía doble”, “Los calabreses”, “El señor Pandolfo, ”La Patria chica”, etc.

Actuando el verano de 1915 en La Granja tuvo Alejo la satisfacción de que Don Alfonso XIII fuera a verle al escenario y le dijera, con su proverbial amabilidad, delante de toda la compañía: “Bravo, eres un gran artista; te felicito”. La simpática Infanta Doña Isabel de Borbón, como recuerdo, le dedicó un magnífico retrato.

Como todos los artistas de fama, Alejo estuvo varias veces en Hispano América, realizando extraordinarias actuaciones que le proporcionaron éxitos y atenciones. El día de su beneficio en uno de los primeros teatros de América del Sur, recibió un regalo anónimo, consistente en un pequeño dragón de oro con un soberbio brillante en la boca. El nombre del generoso donante no lo supo Alejo hasta unos días antes de embarcar para España. Era de la hija del empresario

Esta es, a grandes rasgos, la excelente carrera artística de nuestro querido paisano, lamentando su fallecimiento ocurrido a los 46 años en plena vida profesional.

El Ayuntamiento Pleno, en sesión ordinaria celebrada el día 24 de Julio de 1981, acordó por unanimidad, en atención a sus cualidades y funciones de teatro realizadas con fines benéficos, dedicar a Alejo Cano, con su nombre, una calle, precisamente en la que nació el mismo. Vía pública que tiene entrada por calle de San Antonio y termina en la de Escolano.

Información cedida por D. Juan Gómez Peñalver,
recogida y publicada en el libro “Casas de Ves y su Historia”.