

DANIEL FERNÁNDEZ ALCAÑIZ

Hijo de Benito y Cleofé, nacido en esta población el día 9 de Julio de 1888.

En el año 1910 marchó a Buenos Aires colocándose en el comercio de Rafael Pardo Fernández, nacido también en Casas de Ves.

Observando el mencionado comerciante que Daniel tenía afición artística como tenor, le facilitó su apoyo moral y económico para que perfeccionase sus cualidades, y al efecto le envió, con gastos pagados, a Milán (Italia), donde estudió canto con buenos profesores, que le educaron la voz y le prepararon para actuar en el teatro “La Scala de Milán”. Próximo a su debut, estalla la Primera Guerra Mundial (1914-18) y por su edad se halla comprendido en las quintas movilizadas. Entonces se le presenta una situación crítica: si continuaba en Italia tenía que incorporarse al ejército y si no lo hacía quedaba obligado a abandonar aquel país, así que decidió embarcar hacia España, donde vivían sus familiares. Después de algunos meses, su maestro de canto desde Milán, le llamó durante la expresada Guerra Mundial y dispuesto a marchar, en Barcelona, no le permitieron embarcar para Italia.

Al poco tiempo de llegar a Madrid, ingresa como tenor en la Compañía de Teatro que actuaba su íntimo amigo y paisano Alejo Cano, de la que era Director y primer Actor. Continuaron trabajando juntos varios años, en diferentes teatros importantes, pero al fallecer Alejo en su plena carrera artística, el año 1931, se resintió considerablemente la buena marcha que llevaba Daniel, pues le afectó muchísimo la pérdida de su amigo y compañero.

Uno de sus mayores éxitos lo obtuvo en el Teatro de Cartagena actuando en “El dúo de la Africana”.

Le sorprende la Guerra Civil de 1936-39 en Madrid, donde pasó todo el período con sus familiares, sin actuar profesionalmente en el teatro, dadas las circunstancias de aquellos momentos.

Al terminar la expresada contienda, se viene a Casas de Ves y recupera su casa quedándose a vivir en la misma.

En el año 1944 se coloca en el Ayuntamiento como funcionario y se jubila en el año 1961 quedándole su pensión reglamentaria.

La última función de teatro que dirigió y participó como primer actor, fue “La Tía de Carlos”, representada en el año 1950 por el Grupo Artístico Local, que tuvo un éxito extraordinario.

Como representante del expresado Grupo Artístico, con fecha 22 de Febrero de 1974, ante la Notaría de Casas Ibáñez, otorgó la cesión de dos celemines de terreno a favor del Ayuntamiento de Casas de Ves, para destinarlos a reconstruir el Parque de San Antonio, los cuales fueron comprados para tal fin, con anterioridad, por el mencionado Grupo Artístico a D. Antonio Cantero Serrano.

También trabajó de operador juntamente con Noé Martínez, en el Cine Moderno para proyectar películas en los domingos y idas festivos.

El Ayuntamiento Pleno, por unanimidad, acordó dedicar a Daniel Fernández, un paseo del Parque de San Antonio, en reconocimiento a sus cualidades y funciones de teatro realizadas con fines benéficos y para formar el indicado Parque.

Entre las obras representadas, figuraban las siguientes zarzuelas: “Doña Francisquita”, “La canción del olvido”, “La rosa del azafrán”, “Los de Aragón”, “La Bruja”, “Luisa Fernanda”, “La del Manojito de Rosas”, “La Viejecita”, “La del Soto del Parral” y otras..

El 6 de Abril de 1980, Domingo de Pascua, en Fiestas de la Encarnación, se le tributó un Homenaje en el Parque donde se descubrió la placa de mármol colocada en la pared del campanario de la Ermita y en la que se lee: “Paseo del Tenor Daniel Fernández”, estando presente el mismo, acompañado de Autoridades, Hermandad de la Virgen, Mayordomos, Reina de las Fiestas, Corte de Honor y vecinos asistentes. Amenizó el acto la Banda de Música y se invitó a todos los presentes con cuerva y aperitivos.

Poco tiempo disfrutó el placer del homenaje, pues falleció en esta localidad el día 23 de Abril de 1980.

Datos familiares.- Se casó en el año 1951 con D^a Consuelo Navarro Pedrón, la cual falleció en 1979 y no dejaron descendencia.

Información cedida por D. Juan Gómez Peñalver,
recogida y publicada en el libro “Casas de Ves y su Historia”.